

# emilio & beatrice

ANNO 21 N.2 DIC 2018



TUTTI A BARDONECCHIA. QUEST'ANNO SI RADDOPPIA  
15/17 E 29/31 MAR OTTAVO WEEKEND SULLA NEVE

## I PROSSIMI APPUNTAMENTI

**SABATO 15 DIC**  
**OPEN DAY**  
**SCUOLA**  
**PRIMARIA**  
DALLE 10:00  
Scuola Primaria Morosini

**MARTEDÌ 18 DIC**  
**CONCERTO DI NATALE**  
**DI ORCHESTRA E CORO**  
**DELLA SEZIONE MUSICALE**  
ORE 17:30  
Auditorium Scuola Media Manara

**GIOVEDÌ 20 DIC**  
**CONCERTO**  
**DI NATALE DEL CORO**  
**ZENZERO**  
ORE 21:00  
Auditorium Scuola Media Manara

**MARTEDÌ 15 GEN**  
**TEST ATTITUDINALE**  
**DI AMMISSIONE**  
**ALL' INDIRIZZO**  
**MUSICALE DELLA SCUOLA**  
**SECONDARIA**

**SABATO 19 GEN**  
**OPEN DAY**  
**SCUOLA**  
**SECONDARIA**  
DALLE 10:00  
Scuola Media Manara



*Siamo appena nati, noi, ma sogniamo in grande!*

## È NATO UN GIORNALE ANZI NO, UNA REDAZIONE LA REDAZIONE RAGAZZI

Era da anni che, nei corridoi della Manara, ogni tanto andava serpeggiando la domanda: "Perché non esiste un giornalino dei ragazzi?". Chissà perché nessuno aveva (fino ad ora) avuto il coraggio di lanciarsi in questa avventura. Ed ecco che, finalmente, ce l'abbiamo fatta: da adesso un gruppo di ragazzi delle classi aperte (di prima, di seconda, di terza, non importa!) si passerà il testimone della redazione da un quadrimestre all'altro, da un anno all'altro. Noi non sappiamo ancora progettare graficamente un giornale, impaginarlo, gestirne i tempi e le fasi di lavoro: Emilio & Beatrice ci hanno presi per mano e ci hanno offerto una casa. Grazie!

In questi mesi ci siamo impegnati tanto, abbiamo sfogliato dei giornali "veri", ne abbiamo smontato e rimontato gli articoli, abbiamo cercato di immaginare quali notizie i nostri lettori avrebbero voluto leggere, abbiamo raccontato ciò di cui siamo stati testimoni e, fra una cosa e l'altra, ci siamo anche divertiti. Ancora non abbiamo neanche trovato un nome per la nostra testata, ma magari un giorno, chissà, riusciremo a fare un giornale tutto nostro. Siamo appena nati, noi, ma sogniamo in grande!

**LEGGETE TUTTI GLI ARTICOLI DELLA REDAZIONE RAGAZZI IN PAGINA CENTRALE**



### LA REDAZIONE RAGAZZI

## #SBULLAMI: INCONTRI ED ESPERIENZE PER COMBATTERE IL BULLISMO

Il progetto, che ha coinvolto la nostra scuola nell'anno scolastico 2017/2018, si è concluso con una giornata ricca di riflessioni ed emozioni presso il palazzo della Regione Lombardia.

**E con una buona notizia.**

Il 29 novembre, presso la Sala Testori del palazzo della Regione Lombardia, i ragazzi di alcune scuole fra cui la nostra, insieme ad alcune associazioni ed enti come Galdus, hanno assistito all'evento finale del progetto #SbullaMi.

Questo progetto è stato finanziato dalla Regione Lombardia dopo l'emanazione della legge sul bullismo nel maggio del 2017.

L'anno scorso i ragazzi di seconda e terza media hanno partecipato alla prima edizione del progetto #SbullaMi. Alcune ragazze di quarta e quinta liceo - dopo aver seguito un corso di formazione - sono venute a fare due incontri in tutte le classi della nostra scuola, proponendo alcune attività di riflessione sul tema bullismo.

*"Abbiamo iniziato con delle presentazioni invertite in cui a coppie bisognava presentarsi a vicenda. Poi abbiamo fatto un brainstorming sulla parola giudicare. Queste ragazze ci hanno anche fatto vedere un monologo di Paola Cortellesi sul bullismo e un video tratto dal film 'Disconnect'.*

• • • **CONTINUA IN PAGINA CENTRALE**

## SAVE THE DATES

Come ogni anno, la scuola apre le porte agli alunni e alle loro famiglie.

Per l'appuntamento di **Sabato 15 Dicembre in Morosini**, dalle 10 alle 13, le classi stanno addobbando i corridoi per esporre i lavori di questi mesi. Le famiglie dei futuri iscritti potranno visitare la scuola, accompagnati dagli insegnanti.

Durante la mattinata verrà anche inaugurato il nuovo **ATELIER DIGITALE**. Troverete nell'atrio l'Associazione Genitori: sarà possibile tesserarsi, acquistare al mercatino qualche regalo e la maglietta della scuola, fare merenda: i fondi raccolti saranno destinati a sostenere le attività della scuola e le gratuità per le famiglie in difficoltà.

**Sabato 19 Gennaio in Manara** ricco programma, ancora da definire, con laboratori e concerti nelle classi e in palestra, per chi si è iscritto e per chi deve ancora iscriversi e vuole curiosare tra i corridoi e vivere lo spirito della Morosini-Manara. Grande novità: il **calendario della scuola**, creazione originale del laboratorio classi aperte delle terze medie. Ci sarà, ovviamente, anche l'Associazione Genitori.

**Non potete mancare!**



### LA REDAZIONE RAGAZZI

## ARCHITETTI PER UN GIORNO

Lunedì 26 novembre presso la nostra scuola ha avuto luogo un evento che ha coinvolto i ragazzi della 3E medie, i rappresentanti del Parlamentino e i ragazzi del laboratorio di classi aperte di giornalismo. L'architetto Winy Maas, che sarà il prossimo direttore della rivista *Domus*, ha scelto proprio la nostra scuola per presentarsi alla città e per presentare il lavoro che intende svolgere. La rivista *Domus*, che si occupa di design e architettura, è stata fondata nel 1928 a Milano dall'architetto Gio Ponti e dal padre barnabita Giovanni Semeria.

• • • **CONTINUA IN PAGINA CENTRALE**

# ELEMENTARI



La festa di Halloween vissuta dai bambini: hanno creato **scheletri**, **zucche** e **fantasmi** attraverso l'utilizzo di varie tecniche di manipolazione del cartoncino; con un po' di creatività e qualche molletta da bucato hanno dato vita a **pipistrelli** volanti!

## CLASSI TERZE IL FASCINO DELL'AUTUNNO

Partendo dall'osservazione della realtà circostante, dalla raccolta di foglie e frutti di stagione e dall'osservazione di alcune immagini di paesaggi e colori autunnali, i bambini hanno capito come questa malinconica ma allo stesso tempo affascinante stagione sia piena di armoniose caratteristiche. I suoi colori e i suoi profumi hanno suscitato diverse sensazioni ed emozioni nell'animo dei bimbi.

I piccoli delle terze hanno realizzato numerosi **disegni e laboratori manuali**, usando le più svariate tecniche, al fine di poter raffigurare al meglio lo spirito dell'autunno. Entrando nel corridoio delle nostre aule ci si immerge in un percorso diversificato, ma con un tema comune. Passando per **alberi stilizzati**, colorati con tinte per lo più calde, tipiche di questa stagione, si passa ad altri realizzati con la tecnica a soffio della china per poi arrivare a uno degli animali simbolo, **il riccio**, in un aspetto goffo e tenero i cui aculei sono stati realizzati con foglie e cartoncini accuratamente ritagliati. **Nature morte**, **poesie** scritte che racchiudono in poche parole il fascino del "**signor autunno**" come amano chiamarlo i bambini, per poi arrivare alle facce stravaganti e misteriose del pittore Arcimboldo. Attraverso la semplicità e una forma naturale tutto ciò ha dato vita non a un bosco qualsiasi, ma a un **bosco incantato**. Perché? Perché visto con gli occhi dei bambini.



## CLASSI QUARTE SCRIVIAMO COME I SUMERI

Attraverso l'uso dell'argilla i bambini si sono divertiti creando delle tavolette sulle quali hanno sperimentato la scrittura cuneiforme come facevano le popolazioni mesopotamiche.



CONSERVATORIO

## TUTTE LE SECONDE "PRIMA DOPO INFINE" CON PIERINO E IL LUPO

Lo scorso 15 novembre tutte le cinque classi seconde sono andate al Conservatorio ad assistere alla fiaba musicale di *Pierino e il lupo*. Al ritorno a scuola noi insegnanti abbiamo proposto ai nostri alunni una breve riflessione sullo spettacolo. *"Bambini, cosa è successo prima?"* Un alunno, con serietà, ha risposto: *"Arriva il gatto che vuole mangiare l'uccellino!"* Altra domanda didattica: *"Cosa è successo dopo?"* Un altro, con decisione: *"Arriva il lupo che mangia l'anatra!"* *"Come finisce?"* Un terzo alunno, deciso e sicuro di sé, con la mano alzata conclude: *"Pierino cattura il lupo e con i cacciatori e il nonno lo portano allo zoo."* **Bravi, obiettivo raggiunto!**



## TUTTE LE QUARTE ALLA SCALA

Giovedì 15 novembre siamo andati in gita al Museo del Teatro alla Scala. Abbiamo fatto merenda in tutta fretta e poi abbiamo preso l'autobus che ci ha portato in piazza del Duomo; abbiamo camminato tra la folla per poi infilarci in una vietta con un cinema e una celebre panetteria di nome Luini, che a quanto sembra vende panzerotti strepitosi.



TEATRO ALLA SCALA

Poco dopo davanti a noi abbiamo visto il celebre Teatro alla Scala: siamo rimasti per un po' ad ammirarlo, poi siamo entrati e abbiamo salito diverse rampe di scale, alle cui pareti erano appese le **locandine** di molti spettacoli famosi. Abbiamo poi fatto conoscenza con la nostra guida che dopo averci spiegato la storia del teatro ci ha perfino portati a vedere **le prove di uno spettacolo!** Poi finalmente siamo entrati nel **museo**: nella prima stanza c'erano moltissimi **dipinti e strumenti**, e noi ci siamo soffermati a osservare un **clavicembalo**, uno strumento molto antico che viene considerato l'antenato del pianoforte. Nella stessa stanza si trovava anche una teca con degli strumenti antichi tra cui una stranissima **chitarra quadrupla**. Nelle altre due stanze c'erano diversi oggetti molto interessanti tra cui gli occhiali di un grande compositore, diversi **flauti** in avorio e uno in cristallo. Insomma, è stata proprio una gita interessante! I BAMBINI DELLA 4G



## letto in classe

### TUTTE LE QUINTE LA SHOAH

Durante il primo quadrimestre gli alunni di quinta hanno affrontato la tematica della Shoah; uno dei principali compiti della Storia è quello di custodire e tramandare la memoria di avvenimenti che hanno segnato l'umanità.

Separazione, deportazione, tortura, schiavismo, disperazione, buio, solitudine, terrore, morte... Quel che è successo è stupido e tremendo insieme e la causa è stata l'indifferenza di tutte le persone che si sono voltate dall'altra parte per seguire la via più comoda: quella di non opporsi ed esprimere le proprie idee. Il ricordo deve servire perché ciò che è accaduto non si ripeta mai più. - 5D



CLASSE 5D

### ARTE E INTEGRAZIONE

Lo scorso anno si è concluso un percorso di attività artistiche durato tre anni, nato nell'ambito di un progetto internazionale e finalizzato a favorire la socializzazione e l'integrazione scolastica.

Molto toccante è stato sapere che venivano trattati come pezzi... Alcune persone avrebbero potuto agire e non l'hanno fatto... La solidarietà: chi ha nascosto e protetto gli ebrei e per aiutarli ha rischiato la vita... Il pensiero dei campi di concentramento mi rattrista molto... Non è giusto uccidere perché si è di un'altra religione... La solitudine di quando ci si sente emarginati, portati via dalle proprie case e dagli affetti. - 5F

La Seconda Guerra Mondiale è stata catastrofica per tutti ma in particolar modo per gli ebrei; allo stesso tempo però ha consentito a noi di avere un futuro migliore perché le persone sapevano cosa fosse la guerra e che cosa avevano vissuto gli ebrei. Per questo l'Italia, con il voto, ha scelto la democrazia e si è data una Costituzione dove, all'articolo 11, si scrive che "l'Italia ripudia la guerra". - 5C

"Voi che vivete sicuri/Nelle vostre tiepide case/Voi che trovate tornando a sera/Il cibo

Marta e Monica sono state le nostre referenti del progetto, la prima ha curato l'aspetto grafico-pittorico, la seconda quello d'animazione, e i due aspetti sono complementari.

A conclusione degli incontri annuali le attività si sono fuse per costruire la scenografia di una lezione aperta ai genitori. Gli alunni sono stati condotti da Marta a scoprire e usare personalmente segni, colori, tecniche e materiali diversi per comporre poi, in cooperazione grafica, cartelloni e pannelli comuni. Monica invece ha proposto come argomento utile al lavoro di animazione il concetto di *muro*: inizialmente ha fatto visionare foto di muri famosi (la Muraglia cinese, il muro di Berlino...), poi ha chiesto, in attività di brainstorming, di interpretare l'idea di *muro*. Gli alunni sono stati invitati quindi a scrivere un testo che contenesse le parole chiave precedentemente elencate.

## i pensieri dei ragazzi

caldo e visi amici/Considerate se questo è un uomo..." (Primo Levi)

Perché l'uomo non perda mai la dignità di essere un uomo, la storia ci faccia memoria sempre del valore di ciascuna persona. - 5E

Non si deve mai usare violenza contro chi appare o viene giudicato debole. Non dobbiamo dimenticare quello che è successo, ma soprattutto dobbiamo aprire la nostra mente alla conoscenza, perché solo conoscendo ciò che è successo possiamo fare in modo che non accada più. È importante rispettare ogni persona per quello che è; la crudeltà non è pazzia ma è usare le proprie capacità per fare del male. - 5A

Noi vorremmo: non essere sottomessi o giudicati per le nostre idee politiche o religiose... essere accettati per ciò che siamo... non essere mai costretti ad allearci con il nemico per paura... Perciò miglioriamo l'oggi ricordando il passato! - 5B

## sui nostri muri

Il muro di casa dipinto è un angolo di giardino e lì ci si può riposare; fuori ci sono gli uccellini che cantano e quella è proprio una bella musica.

ANTONELLA

Camminando sopra un bellissimo muro mi sembrava di volare. È stato emozionante vedere tutti minuscoli come formiche.

MARIAM

Sui muri delle nostre camere sono stati dipinti quadri che sembrano tridimensionali perché sembra che dentro siano bucati.

HESHAM



# STUDIARE IN CITTÀ

## I pensieroini delle terze



C'era un'opera che mi ha colpito più delle altre, era il **Minotauro**. Picasso l'aveva scolpito perché a volte era un gentiluomo, ma altre era cattivo con le sue ragazze.

Mi è piaciuta la **scultura di Mariateresa**.

Mi è piaciuta perché aveva una storia bellissima.

Mi ha particolarmente colpito **il suo naso**.

Al museo mi è piaciuta la **scultura del Centauro** e anche quella del Minotauro e il quadro di Mariateresa distesa sul divano perché erano colorati benissimo e erano **tridimensionali**.

Mi è piaciuta di più la **scultura del Minotauro** perché è un animale molto ma molto forte e la scultura era **molto bella**.

Le opere di Picasso secondo me erano frutto delle sue **emozioni** e mi hanno dato un'ispirazione. A me è piaciuta quella di Mariateresa, il quadro di Picasso mi ha molto colpito, perché aveva dei bellissimi **colori brillanti**.

## CLASSI SECONDE, TERZE E QUARTE PICASSO A TUTTO TONDO

### Il racconto delle seconde

A Palazzo Reale le classi seconde sono andate a vedere la mostra di Picasso nel corso dell'ultima settimana di novembre. Per far capire l'estro creativo dell'artista a bambini di sette anni una educatrice murale ha raccontato alcune opere e infine ha proposto un **laboratorio "per far mettere i bambini nei panni dell'artista"**. Al ritorno dall'avventura artistica, è stato proposto agli alunni di scrivere le personali impressioni e ciò che avevano imparato su Pablo Picasso. Una risposta dimostra quanto siano perspicaci e sintetici i nostri piccoli: - **Picasso era un uomo molto disordinato e gli piacevano molto le donne!**

### I lavori delle quarte



4C



PALAZZO REALE



MUDEC



ExplorArt Klee - L'arte di Paul Klee, per Bambini

CLASSE 4C

## PAUL KLEE, DALLO SCHERMO AL VERO

In continuità con il laboratorio multimediale\* svoltosi precedentemente, la 4C ha potuto quest'anno prendere diretto contatto con le opere di Paul Klee, in mostra al MUDEC, e scoprirne la magia.

# LA REDAZIONE RAGAZZI

LUCA CAFARELLI  
EMMA CREMASCOLI  
FRANCESCA FANELLI  
AKASH FARACI  
LEONARDO LATTUADA  
DANIELE MARGIOTTA

ANGELO MIRANDA  
EDOARDO NIGRO  
GIADA ORAZI  
SARA RUGGERI  
BEATRICE VITA

## INTERVISTA DOPPIA

Vi proponiamo qui due interviste: a un insegnante che è davvero una "colonna" di questa scuola, il prof di musica Mario Lacchini, e a una new entry, la prof di lettere Valentina Annati.



### PROF MARIO LACCHINI

### PROF VALENTINA ANNATI

#### Da quanto tempo insegna in questa scuola?

Io lavoro e insegno musica in questa scuola dal 1985.

#### Che cambiamenti ha visto da quando insegna in questa scuola?

In tutti questi anni ho visto molti cambiamenti... ovviamente ogni anno cambiano gli alunni, ma anche la scuola è molto cambiata da quando sono arrivato.

#### Perché ha scelto di fare questo lavoro?

Perché dovevo trovare un lavoro ed era lo sbocco più facile da trovare con la musica; e poi mi piaceva.



#### Che rapporto ha con i colleghi e con i ragazzi?

Sia con i docenti che con i miei alunni ho sempre avuto un rapporto sereno, tranquillo e amichevole.

#### Ha mai tenuto un laboratorio di classi aperte?

Sì, ho fatto il laboratorio di radio per 3 anni e lo farò ancora quest'anno, con gli alunni di seconda, nel secondo quadrimestre.

#### Da quanto tempo insegna in questa scuola?

Lavoro in questa scuola da settembre, quindi da ormai due mesi e mezzo.

#### Qual è stata la sua prima impressione?

Sicuramente sono rimasta colpita dalla grandezza, dal numero delle sezioni e dagli alunni.

#### Perché ha scelto di fare questo lavoro?

Io ho sempre sognato di poter diventare un'insegnante e quindi ho orientato i miei studi universitari e successivi avendo questo sogno come obiettivo. Fin dall'inizio, quando da bambina ho imparato a leggere e insieme ad amare la lettura e la scrittura, è nata una vera e propria passione che mi ha portata, dopo il liceo, a scegliere Lettere Moderne.

#### Che rapporto ha con i colleghi e con i ragazzi?

Il rapporto con gli studenti è l'aspetto che in assoluto della mia professione mi appassiona di più. Ogni giorno è una sfida nuova per cercare di trasmettere loro l'amore per lo studio, la curiosità di approfondire e la bellezza di porsi domande, anche se non è sempre facile... Con i colleghi mi sono subito trovata bene e mi sono sentita accolta, perché in questa scuola c'è un bel clima di collaborazione e di supporto reciproco.

#### Le piacerebbe fare un laboratorio di classi aperte?

Sì, molto. In effetti lo farò, nel corso del secondo quadrimestre, con le classi prime. Non vedo l'ora!

#### Le piace lavorare in questa scuola? Come si trova?

Mi piace lavorare qui, perché mi mette in gioco al 100%, da ogni punto di vista, soprattutto educativo, e mi sprona a fare meglio giorno dopo giorno. Mi trovo bene, anche perché la scuola si trova nel mio quartiere, dove sono nata e cresciuta.



## #SBULLAMI: INCONTRI ED ESPERIENZE PER COMBATTERE IL BULLISMO

... SEGUE DALLA PRIMA

Noi abbiamo quindi lavorato su una scheda di comprensione e riflessione sui temi trattati. Il film ha colpito molto tutti noi, in quanto si vedono due bulli che sui social fingono di essere una ragazza che chiede ad un ragazzo una sua foto da nudo. Il ragazzo ingenuamente ci crede, ma la foto viene diffusa, tutta la scuola ne viene a conoscenza e il ragazzo diventa lo zimbello dell'istituto".

Questo è quello che hanno raccontato due ragazzi che hanno partecipato al progetto. In classe gli alunni hanno poi approfondito tematiche e aspetti emersi dalle discussioni sul video.

Molto è emerso sul bullismo e su come ci si sente a subire ingiurie, insulti e violenze, non solo fisiche. Ma la cosa interessante è che sono emerse **considerazioni** anche da chi *pratica*, da **chi è attore di bullismo**.

La seconda parte del progetto è stata invece dedicata al tema più specifico del **cyberbullismo** e di cosa possa accadere sui social.

Il progetto #SbullaMi è proseguito con la partecipazione degli studenti a una **rappresentazione teatrale al carcere di Opera**. Gli attori: i carcerati. Lo spettacolo prendeva spunto dal mito di Sisifo. Spieghiamo velocemente la storia. Il mito parla di un re, Sisifo, re di Corinto, una città a cui mancava l'acqua. Un giorno Zeus rapì la figlia di Asopo, dio dell'acqua e Sisifo in cambio di informazioni sulla ragazza chiese una fonte d'acqua infinita per la sua città. Così avvenne lo scambio e Asopo

riebbe sua figlia, ma Sisifo venne punito per l'eternità per aver contravvenuto alle leggi di Zeus. I detenuti hanno messo in scena questo spettacolo per riflettere su temi quali il ricatto (come quello di Sisifo ai danni di Asopo), i rapporti tra genitori e figli e il rapporto con l'autorità, in un'interessante attualizzazione del mito. Facciamo un esempio: il re ricatta il semidio dicendo "Se vuoi informazioni su tua figlia prima mi devi dare l'acqua" e questo tipo di ricatto avviene spesso fra i ragazzi delle medie o delle superiori, insomma tra i giovani. Tutto il progetto #SbullaMi è nato anche per questo, per **aiutare i ragazzi a riflettere** su alcuni **atteggiamenti sbagliati** e contribuire quindi al **benessere emotivo** di tutti. Lo spettacolo è piaciuto molto ai ragazzi, ma

l'intero **progetto non è finito** nell'anno scolastico 2017/2018. Infatti il 29 novembre scorso quattro terze sono andate all'Auditorium Testori del palazzo della Regione per l'evento finale e istituzionale del progetto. Alcuni rappresentanti di associazioni e genitori sono saliti sul palco e hanno **raccontato loro esperienze** o consigli su come affrontare episodi di bullismo. Infine i detenuti, che hanno rappresentato una sintesi dello spettacolo su Sisifo, hanno **risposto ad alcune domande** degli studenti.

Così si conclude il progetto #SbullaMi portato nelle scuole. Ma abbiamo un'**ottima notizia**: è stato annunciato che ci sarà anche uno **#SbullaMi 2** per dare la possibilità a nuovi ragazzi di vivere questa bellissima esperienza.



## ARCHITETTI PER UN GIORNO

Il racconto di un entusiasmante workshop di architettura e urbanistica che si è tenuto a scuola, con la guida di un docente d'eccezione: l'architetto Winy Maas, che quest'anno assume la guida della redazione della prestigiosa rivista *Domus*.

### ... SEGUE DALLA PRIMA

La presentazione di lunedì è stata preceduta da una serie di incontri preparatori, nel corso dei quali delle giornaliste della rivista sono venute nella nostra scuola e ci hanno parlato dell'architettura, mostrandoci varie opere molto famose e rappresentative. I ragazzi sono stati invitati a produrre dei disegni nei quali mostravano e progettavano una struttura o una ristrutturazione di una struttura, strada, parco che vorrebbero vedere nella loro città. I disegni sono stati appesi e mostrati a Winy Maas, che ha manifestato una certa curiosità.

Queste sono le parole con cui Winy Maas ha raccontato l'incontro con i ragazzi della Manara: "Sono state tre ore intense. Abbiamo esplorato insieme alcune idee sulla città del futuro. Partendo dai disegni realizzati in classe e unendo alle loro proposte i miei progetti abbiamo realizzato la città del futuro. Un disegno prevedeva la costruzione di parchi rialzati, e siamo partiti da quello. Abbiamo realizzato uno stadio con all'interno una pista di pattinaggio. Un ragazzo sognava di avere pannelli solari, ma posizionati in maniera rialzata in modo che potessero essere visibili dal basso; e poi siamo andati a popolare Milano di nuovi navigli, in modo che vi sia più acqua. Milano sta diventando sempre più densa, quindi abbiamo dovuto pensare anche a nuove torri. Una ragazza ha realizzato una struttura particolare che sembra l'elica del DNA\*, qualcuno ha progettato una torre con delle parti in rotazione in modo da poter godere della luce del sole dall'alba al tramonto, qualcun altro una torre galleggiante. Abbiamo progettato un quartiere dove le persone avranno voglia di camminare".

A seguito dell'attività con i ragazzi sono venuti l'editore, il direttore editoriale della rivista e l'amministratore delegato, che hanno dato il via a una conferenza stampa nel corso della quale abbiamo avuto anche noi la possibilità di intervistare Winy Maas.

### D: Che progetto ha in mente per la rivista?

R: *Domus 2019* coprirà un intero anno e sarà come un libro: narrerà una storia che deve essere scritta; scriveremo la città del futuro. Sarà una narrazione che avrà la compartecipazione di tutti, un giornalismo di ricerca che partirà dai sogni per poterli vedere realizzati. L'urbanista diventerà un lavoro fondamentale: questa edizione vedrà lavorare i paesaggisti con gli urbanisti. Il punto di partenza sarà la ricerca della bellezza, avendo molta criticità, per rendere la terra un posto migliore. Questo sarà l'anno dell'urbanismo sexy. L'obiettivo sarà trasformare il pensiero in concretezza.

### D: Nella sua carriera quale progetto l'ha appassionata di più?

R: È una domanda difficile, perché i miei edifici sono come i miei bambini, ognuno con le proprie qualità e particolarità, e io amo tutti i miei figli. Se vorrai diventare architetto ti consiglio di lanciarti con la stessa prospettiva e provare lo stesso entusiasmo per ogni progetto.

### D: Fare l'architetto era il suo sogno da bambino?

R: Sì, lo era già da quando avevo 7-8 anni: disegnavo sempre e poi vendevo i disegni, poi hanno cominciato a chiedermi di disegnare luoghi già esistenti; sono entrato negli scout e ho cominciato a disegnare per loro e a colorare luoghi di incontro.

### D: Si aspettava di diventare direttore della rivista?

R: No, non me lo aspettavo, è stata una grandissima sorpresa; ho sempre amato *Domus* e sono felice di dare il mio contributo per la sua riuscita.

### D: Ha dei progetti a Milano? Se sì quali?

R: No, non ho progetti a Milano. Sono trent'anni che cerco di costruire in Italia, ma a quanto pare non piaccio agli italiani. Per protesta ho partecipato ad un concorso a Rimini per la casa più bella, e ho presentato la casa invisibile.



Finita la conferenza i ragazzi hanno avuto l'occasione di scambiare ancora due chiacchiere (in inglese) con Winy Maas, che ci ha invitati a visitare il suo studio a Rotterdam, e con i redattori di *Domus*, che ci hanno offerto la possibilità di andarli a trovare nella sede della loro redazione. È possibile quindi che per i ragazzi della Manara l'esperienza non finisca qui...

**Bella, interessante, ottimo scopo.** Ecco come hanno commentato alcuni passanti che abbiamo incontrato al parco Maraini d'Italia il 21 novembre, mentre si svolgeva la corsa della scuola. I ragazzi della Manara hanno corso per raccogliere fondi: ciascun alunno si è occupato di trovare degli sponsor disposti a versare un contributo per finanziare, con una quota stabilita, ogni giro che il ragazzo riusciva a fare. Ciascun partecipante aveva un passaporto che veniva siglato da un adulto alla fine di ogni giro: alla fine della gara i ragazzi, con il loro passaporto, sono passati dagli sponsor a ritirare la cifra promessa.

Gli sponsor sono soprattutto i genitori (anche se sarebbe bello che non fosse così!), ma anche altri parenti e, in certi casi, alcuni negozi della zona. **I fondi raccolti vengono utilizzati per finanziare il progetto #starbeneascuola**, grazie al quale la nostra scuola può ricorrere allo sportello delle counselor che ci sostengono nelle nostre difficoltà e nelle scelte per l'orientamento. Alla corsa da quest'anno hanno partecipato anche i ragazzi delle quinte della primaria, che correndo hanno finanziato il progetto Coro.

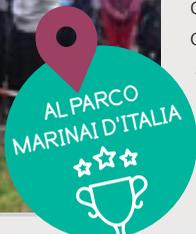
"È stato molto bello, mi sono divertito, anche se è stato faticoso", dice Pietro di 1E.

"Alle elementari avevo già partecipato alla School Marathon, ma questa volta mi sono divertito di più", continua Pietro, "sono riuscito a fare dieci giri, il mio sponsor era mia mamma che mi ha dato un euro per ogni giro".

Akash di terza C, uno dei migliori atleti della scuola, commenta così l'evento: "Rispetto agli anni scorsi sono cambiate la partenza e la lunghezza del percorso" dice Akash. "**Mi è piaciuto molto partecipare**, ma sarei stato più contento se ci fossero stati dei premi". E, continua Akash, "Questa esperienza **mi mancherà molto**, e mi mancheranno anche gli altri ragazzi".

La corsa, per fortuna, si è svolta senza incidenti, fra il divertimento e l'entusiasmo di tutti. "C'è un vincitore?", chiediamo alla prof. Albertini, vicepresidente e insegnante di educazione fisica.

"No, **questa è una gara speciale**, in cui i vincitori sono tutti quelli che partecipano, perché **alla fine chi vince è la scuola**".



## UNA CORSA PER #STARBENEASCUOLA

La quarta edizione della corsa della scuola in Largo Maraini si è svolta nell'entusiasmo generale, da quest'anno con una grande novità: la partecipazione dei ragazzi delle quinte della primaria.

RINGRAZIAMO TUTTI I GENITORI CHE CI HANNO AIUTATO IL GIORNO DELLA CORSA E TUTTE LE FAMIGLIE CHE CONTINUANO AD APPOGGIARCI. RICONOSCENDO LA VALIDITÀ E LA NECESSITÀ DI QUESTE INIZIATIVE.

GENITORI IN AIUTO



# MEDIE

## TUTTE LE MEDIE QUANDO SI APRONO LE CLASSI

I laboratori a classi aperte sono uno dei fiori all'occhiello della Manara: un'occasione di crescita per i ragazzi che partecipano.

3A CON L'ISTRUTTORE DI BADMINTON ROBERTO FAVA



## TUTTE LE MEDIE NUOVI SPORT A SCUOLA

Anche quest'anno, gli alunni delle medie hanno l'opportunità di cimentarsi in una serie di corsi finalizzati alla conoscenza di nuove discipline sportive.



## CLASSE 3D LA GEOGRAFIA INCONTRA L'ARTE

La geografia può sembrare una materia noiosa e per niente vicina all'arte e ai suoi capolavori... Noi abbiamo voluto sfatare questo pensiero.

Ci siamo cimentati nel difficile compito di trasformare in forma d'arte le diverse zone climatiche presenti sulla Terra.

Questo **insolito connubio** ce lo ha offerto il quadro **"Il viandante in un mare di nebbia"**, opera del pittore romantico **Friedrich**: è così che il nostro viaggiatore indossa un simpatico gonnellino mentre attraversa la foresta equatoriale, oppure guarda con estasi sulla punta di un iceberg il mare ghiacciato del polo nord, o ancora solca le dune del deserto del Sahara...

*e il naufragar m'è dolce in questo mare.*



## CLASSE 2C LA NATURA CI CATTURA: RETTILI, ANFIBI E ARTROPODI A SCUOLA

Le classi aperte sono laboratori che danno agli alunni del tempo prolungato la possibilità di prendere parte a lezioni più attive e coinvolgenti. Sono nate circa otto anni fa, quando è arrivato l'attuale dirigente Roncarati, ma fra alcuni insegnanti era già nata l'idea di programmare delle attività didattiche un po' diverse da quelle tradizionali. Per creare i laboratori si incontrano varie difficoltà di tipo organizzativo: ogni anno si devono stabilire i temi, i docenti che se ne occuperanno e trovare gli spazi. Bisogna organizzare l'orario scolastico tenendo conto dei laboratori. Ogni insegnante deve programmare le attività. **E tutto è molto impegnativo, però ne vale la pena!**

Le prime si avvicineranno al **JUDO** con un corso di 5 lezioni con il bravissimo maestro Stefano Frate presso la palestra Spartacus situata nel plesso Morosini. Le seconde impareranno le basi del **RUGBY**, grazie all'intervento degli allenatori dell'Amatori Rugby. Le terze a novembre hanno partecipato al corso di **BADMINTON** con l'istruttore Roberto Fava, che li ha guidati dalla conoscenza del volano al minitorneo di fine corso. In primavera parteciperemo ai Trofei di Milano all'Arena civica e, per chiudere in bellezza l'anno scolastico, organizzeremo la Giornata Sportiva d'Istituto presso il Campo Sportivo Giuriati, alla quale parteciperanno anche alcune classi della primaria.



## CLASSE 2F RADIOASCOLTO ARISS SCHOOL CONTACTS

Nell'ambito del progetto ETERE, durante l'anno ascolteremo i collegamenti via radio di scuole europee con la Stazione Spaziale Internazionale.

Il 23 e 24 ottobre per l'astronauta Alex Gerst erano previsti due collegamenti con scuole tedesche.

Noi, che lo scorso anno abbiamo intervistato Paolo Nespoli, ci siamo organizzati per ascoltare.

In giardino, abbiamo collegato un'antenna loop a una radiolina, utilizzando un cavo coassiale.

Dopo un paio di minuti è arrivato un segnale.

Sentivamo solamente l'astronauta perché le domande dalla scuola collegata erano inviate in una frequenza segreta. Il segnale era un po' disturbato, schermato dai palazzi intorno alla scuola.

L'astronauta era tedesco e **abbiamo capito solo OVER!**, ma è stata una bella esperienza lo stesso!

R. BALBIANI, M. YATSKO, F. KENNEDY,  
A. FAGINI MEAZZI, F. BAGLIANI

Un'esperienza unica ha coinvolto la nostra classe: due allevatori e studiosi hanno portato a scuola rettili, anfibi e artropodi, **vivi e imbalsamati**. Ci hanno mostrato le **cimici assassine**, che vanno a caccia di insetti più piccoli di loro. Siamo stati catturati da una caratteristica dello **scorpione**, la cui corazza, colpita da una torcia a raggi ultravioletti, **cambia colore** diventando blu fluorescente. Abbiamo ammirato e toccato rettili e anfibi, tra cui il **serpente del grano**, un **serpente falso corallo** e diverse rane. Toccando i **serpenti** abbiamo scoperto che la loro **pele non è per niente viscosa**, anzi quasi setosa. Anche la **rana toro** è stata una sorpresa per le sue **dimensioni**: 40 cm di lunghezza e circa 2 kg di peso. Abbiamo scoperto tante particolarità di animali che neppure conoscevamo. Speriamo di continuare!

In ogni laboratorio è importante che si lavori in piccoli gruppi e su progetti che **valorizzino al meglio le abilità di tutti gli studenti**, anche di quelli che riescono a emergere meno nelle attività didattiche tradizionali.

Nelle terze quest'anno i laboratori in corso sono: il **giornalino** – trovate alcuni articoli in pagina centrale, **scienze e arte** – in corso di realizzazione un calendario per la scuola, **musica e scrittura** – al lavoro sulla produzione di quattro video di canzoni con diversi nuclei tematici, e il **Ket**, per il potenziamento della lingua inglese. Le prime e le seconde del tempo prolungato svolgeranno i laboratori nel secondo quadrimestre.



## TUTTE LE PRIME L'UNIONE FA LA FORZA!

Nel mese di ottobre, tutte le classi prime della scuola media hanno avuto la possibilità di conoscersi, divertirsi e imparare a collaborare, grazie all'uscita a Graffignana. I ragazzi hanno dovuto unire le forze per superare alcune sfide, in un magnifico contesto naturale, a pochi km da Milano.



## CLASSI IB, 2B, 3F LA MANARA AL POLO SUD!

La nostra scuola ha intervistato alcuni ricercatori del PNRA, che partecipano alla missione Italianartide giunta alla 34ª spedizione.

Le classi 1B, 2B e 3F hanno avuto l'opportunità di partecipare al **terzo collegamento della nostra scuola con l'Antartide**. Dalla stazione Concordia, il nostro tutor Marco Potenza e i suoi colleghi hanno risposto alle nostre domande.

A scuola con noi c'era Francesco Cavaliere, un fisico che ha partecipato a più di dieci missioni antartiche, fin dalle prime che erano davvero pionieristiche! Cyprian Verseux, capo spedizione uscente, ci ha raccontato che la neve, durante i lunghi mesi di buio, brilla costantemente sotto la luce delle numerose stelle che arriva intensa grazie all'assenza di inquinamento atmosferico (non del tutto purtroppo).

Ora abbiamo tutti il **mal d'Antartide** e aspettiamo che il nostro tutor torni a casa per ospitarlo qui e poter ascoltare i suoi racconti e vedere le sue bellissime foto.

I RAGAZZI DELLA 3F

## dai rappresentanti

L'anno scorso, in quinta, è stata la prima volta che sono stato eletto rappresentante. Oggi sono alle medie e sono stato rieletto. L'anno scorso, quando siamo andati per la prima volta in via Oglio, riflettevamo sulle cose che non ci piacevano della nostra zona, ma quello che ci sembrava più interessante si riferiva al degrado urbano e alla riqualificazione di alcune aree. Abbiamo incontrato un'esperta di vandalismo riferito alle TAG sui muri delle case, delle strade, dei luoghi pubblici. Da lì è nata la proposta di migliorare il nostro quartiere attraverso la "Street Art". La nostra scuola ha proposto la zona di Porta Romana, in cui c'è il passante ferroviario, che è molto imbrattata. L'anno scorso non siamo riusciti a concludere il lavoro di riqualificazione e speriamo di poterlo fare quest'anno.

RICCARDO GAVIDIA 1C

Credo che essere un rappresentante di classe sia una bella esperienza ma non è una cosa da sottovalutare in quanto abbiamo la possibilità di esprimere le nostre idee, per migliorare la scuola e non solo. L'anno scorso sono state implementate le assemblee di classe, momenti per confrontarci sui progetti scolastici e un'opportunità per ogni studente di comunicare la propria opinione. È compito di noi rappresentanti raccogliere le istanze di tutti e farle ascoltare al parlamentino.

GIULIA PIZZI 3C

# TUTTI INSIEME



## QUARTE E QUINTE ELEMENTARI, MEDIE ALUNNI IN CONSIGLIO

Anche quest'anno la scuola ha il suo Parlamentino, costituito da tutti i rappresentanti degli alunni eletti alle medie e nelle classi quarte e quinte elementari (un ragazzo e una ragazza per ogni classe). Al Parlamentino i ragazzi avranno modo di rappresentare i propri compagni di classe nella discussione di problemi che riguardano non solo la scuola, ma anche il quartiere. Periodicamente, gli alunni avranno a disposizione delle assemblee di classe in cui esprimere le proprie opinioni su un tema indicato dai docenti o su argomenti di cittadinanza. Tutto questo si inquadra in un progetto più ampio: la scuola Morosini-Manara fa parte, assieme ad altre,

del Consiglio di Municipio 4 dei ragazzi e delle ragazze. Al Parlamentino di via Oglio partecipa un numero ristretto di consiglieri, che nel nostro caso è costituito da 8 rappresentanti, 6 delle medie e 2 della scuola elementare. Lo scorso anno, tra i temi affrontati, vi è stata la campagna di sensibilizzazione al tema della Street Art e al problema del graffitismo vandalico, sempre più diffuso nelle città italiane. I consiglieri sono stati coinvolti nell'individuazione in Zona 4 di un'area urbana abbandonata o deturpata da graffiti di tipo vandalico, per riqualificarla attraverso un murales artistico, in modo da renderla più gradevole e usufruibile per la collettività. Tale progetto richiedeva varie fasi e quindi tempi lunghi di realizzazione; quest'anno, i neo consiglieri porteranno a termine quanto iniziato.



## TERZE MEDIE UN CALENDARIO PER LA SCUOLA

Grazie ai nostri Prof per l'idea del laboratorio e per averci permesso di esprimere liberamente le nostre capacità e attitudini!

Nell'ambito dei laboratori di classi aperte, i nostri professori ci hanno proposto di realizzare un calendario per l'anno 2019. Dopo un primo brainstorming abbiamo fatto una selezione tra le molte idee emerse scegliendo il progetto più adatto. Ci siamo suddivisi in tre gruppi – grafica, fotografia e informatica – spaziando dalla ricerca iconografica, alla realizzazione delle foto (con i nostri compagni come modelli), alla post produzione delle immagini. Il calendario sarà presentato all'open day della Manara e venduto per finanziare i progetti della scuola.

I RAGAZZI DEL GRUPPO CALENDARIO

## QUINTE ELEMENTARI E MEDIE MUSICALI CONCERTO DI NATALE

Anche quest'anno a Natale gli alunni delle quinte hanno cantato insieme ai loro compagni più grandi di 1F della secondaria, accompagnati dall'orchestra della sezione di orientamento musicale.

Tra le varie iniziative formative che la scuola offre, questo è un appuntamento molto importante: durante le prove e il concerto, gli alunni sperimentano direttamente la continuità didattica tra i due ordini di scuola e vedono praticamente cosa si fa e che traguardi musicali si raggiungono nel corso di orientamento musicale. Ciò è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra le maestre delle sei quinte, il maestro

Mauro Penacca che cura il progetto Coro alle elementari, i professori di strumento (Allera di flauto traverso, Gianna e Nahon di violino, Fantoni di chitarra e Lisi di pianoforte) e la professoressa Mazzuca di Educazione Musicale che cura il Coro di 1F. L'Auditorium era stracolmo, emanava una grande energia, più di 180 tra bambini e ragazzi super emozionati uniti dalla gioia e l'entusiasmo di cantare e suonare insieme.

## ATELIER DIGITALE

Attraverso la partecipazione all'Azione #7 del PNSD "Atelier creativi e laboratori per le competenze chiave" il nostro Istituto si è aggiudicato un finanziamento di 15.000 euro. Giovanna Scasascia, Animatore Digitale della scuola, ci racconta la nascita e gli obiettivi del nuovissimo Atelier.

L'Atelier è uno spazio innovativo e modulare, punto d'incontro ideale tra manualità, creatività e tecnologia, che in questa sede hanno un ruolo abilitante ma non esclusivo, in cui la fantasia e il fare si incontrano, coniugando tradizione e futuro. Contesti didattici costruiti attorno a robotica ed elettronica educativa, logica, pensiero computazionale e storytelling troveranno la loro sede naturale nell'Atelier, in un'ottica di costruzione di apprendimenti trasversali. Abbia-

mo quindi realizzato un bibliolaboratorio digitale per agevolare percorsi di integrazione, per creare ponti fra lingue, linguaggi, religioni e culture, prevedendo un setting di lavoro specifico e adeguato alle singole discipline. Le metodologie del cooperative learning, del learning by doing e del peer tutoring produrranno l'interazione costruttiva e l'accrescimento del senso di responsabilità. La didattica laboratoriale consentirà di costruire conoscenze e competenze in un contesto ricco di relazioni, scambi e ricerca collaborativa, contribuendo alla creazione di elaborati digitali a beneficio dell'istituto e del territorio. L'Atelier si configura come un luogo di comunicazione e collaborazione che valorizza le esperienze e le conoscenze di alunni, di docenti e genitori per incoraggiare l'aspetto sociale dell'apprendimento. Attraverso l'Atelier l'Istituto intende diventare un centro propulsivo di cultura e di progettazione educativa in grado di mettere in moto processi partecipativi volti a coinvolgere una molteplicità variabile di pro-

Inaugurazione il 15 Dicembre



tagonisti, sia al suo interno sia sul territorio, superando l'autoreferenzialità della scuola e ponendosi in un'ottica di dialogo ed empatia con tutti i soggetti che con essa interagiscono. L'Atelier sarà un luogo di formazione permanente, di integrazione, di partecipazione e condivisione delle scelte educative e didattiche. Animatore Digitale, team per l'innovazione, dirigente scolastico, docenti dell'istituto, genitori esperti, Associazione Genitori sono i soggetti coinvolti nella buona realizzazione del progetto che prevede anche la formazione e l'aggiornamento sui temi della didattica laboratoriale e la diffusione dell'innovazione didattica. Particolare attenzione è stata posta al tema dell'inclusione: il laboratorio creativo progettuale permette agli alunni con disabilità di partecipare attivamente alla realizzazione dei manufatti. Saranno previsti strumenti digitali accessibili: software didattici, hardware facilitati (tastiere, mouse, tablet). L'Atelier è adeguato per offrire una totale accessibilità da parte di tutti.

## #IOLEGGOPERCHÉ

Un bottino di **70 nuovi libri** per la biblioteca della scuola.

Questo è il risultato dell'iniziativa promossa per il quarto anno da Associazione Italiana Editori. AIE regalerà alla scuola il prossimo marzo tanti libri quanti sono stati quelli acquistati per la scuola lo scorso ottobre. Nella libreria Feltrinelli di Corso XXII marzo ed al Libraccio di Via Arconati erano esposti tanti libri che gli amici della scuola, genitori, nonni, alunni hanno potuto scegliere, acquistare e regalare alla nostra scuola. **Grazie a tutti per la partecipazione!**

## CORO ZENZERO AL CARCERE DI OPERA

Ospite del Gruppo della Trasgressione, la sera del 7 novembre il coro Zenzero si è esibito nel teatro del carcere di Opera. Il gruppo dei detenuti che a maggio, nell'ambito del progetto **#SbullaMi**, aveva offerto ai ragazzi della Manara lo spettacolo teatrale *Il mito di Sisifo*, è attivo all'interno della casa circondariale da diversi anni. Nel corso della serata, brani del repertorio classico del coro Zenzero si sono avvicendati a canzoni di De Andrè, spunto per le **riflessioni dei detenuti** del Gruppo sugli anni più bui della loro vita, sui loro progetti e sui risultati ottenuti.

## NUOVI ELETTI AL CONSIGLIO DI ISTITUTO

*Cristina Tarantola, Roberta Zorzoli, Giacomo Cusano, Giuditta Lo Re, Valeria Gelmetti, Alberto Pagani, Margherita Rossaro e Stefania De Matteis sono i neo eletti rappresentanti dei genitori al Consiglio di Istituto Morosini-Manara. A loro auguriamo buon lavoro! E ringraziamo il Consiglio uscente e lo storico Presidente **Roberto Falessi**, che ha guidato i lavori dell'organismo per tre mandati.*



Un progetto che coinvolge tutta la comunità scolastica con una doppia finalità: **migliorare la qualità dell'aria** negli ambienti di studio e promuovere, attraverso la partecipazione dei ragazzi alle attività, lo **sviluppo del senso civico**, del rispetto e della **cura della cosa comune**, che si contribuisce a riqualificare con il proprio lavoro, espressione importante dell'**essere cittadini**. L'intervento prevede la tinteggiatura di 23 aule e verrà effettuato in due o tre fine settimana in date ancora da stabilire. Il venerdì le aule saranno preparate dagli studenti, sotto la supervisione degli insegnanti; il sabato ed eventualmente la domenica i ragazzi e le famiglie, aiutati dai cittadini della zona e dai volontari di Ritake Milano, si occuperanno di pitturare e riordinare. La **pittura** che sarà utilizzata è prodotta da Airlite e promette di **neutralizzare gli agenti inquinanti** come l'ossido di azoto riportando l'aria al suo stato di purezza, di eliminare le muffe e i batteri, impedendone lo sviluppo in modo permanente, di eliminare i cattivi odori dagli ambienti, di impedire allo sporco di depositarsi sulle pareti. I professori di arte stanno progettando colori e disegni.

**Tutti pronti a respirare pulito?**

## UN'ASTA PER L'AUDITORIUM

L'Auditorium della nostra scuola è un posto speciale. Qui i bambini imparano a cantare e a stare insieme, e si tengono molte attività che coinvolgono genitori e associazioni. Il valore simbolico di questo spazio merita un impegno di cui la scuola da sola non può farsi carico. Per questo a settembre abbiamo organizzato un'asta di opere d'arte e di design, grazie alla quale sono stati raccolti **3500 euro che verranno destinati alla ristrutturazione**. Ci hanno generosamente donato opere *Loris Cecchini, Matteo Ragni, Massimo Caccia, Willy Mazzi, Paolo De Cuarto* e molti altri, e la **casa editrice SEM** ci ha ospitato per la serata. Grazie a loro **siamo un po' più vicini al risultato**. Voi potete aiutarci con ulteriori donazioni o contribuendo a organizzare una **nuova asta a ottobre 2019**.

SIAMO ANCHE USCITI SUL CORRIERE DELLA SERA!



Sostieni anche tu le attività che l'Associazione promuove all'interno della Scuola. **TESSERATI!**

### WHAT'S NEXT

## BOSCO INVISIBILE

Tinteggiare tutte le aule della Manara con pittura antismog: è questo il progetto per quest'anno di Associazione Genitori e Consiglio di Istituto.

## L'ASSOCIAZIONE GENITORI COMPIE VENT'ANNI!

Abbiamo chiesto al nostro Preside, Sergio Roncarati, uno dei soci fondatori nel 1998, quale è stata all'epoca l'esigenza che ha portato alla creazione dell'Associazione Genitori Morosini-Manara: mettere in comune le esperienze più varie dei genitori per contribuire a formare una comunità educante eterogenea e favorire la partecipazione discreta alla vita della scuola. Il rammarico – prosegue il Preside – è che nonostante l'aumento della popolazione scolastica il numero delle persone

attive sia sempre quello. Una riflessione amara, che negli ultimi tempi ci poniamo anche noi, di fronte alla scarsa partecipazione agli eventi istituzionali della vita scolastica. Non abbiamo una soluzione, ma siamo certi che l'attività dell'Associazione sia un importante contributo alla crescita della Morosini-Manara e dei ragazzi.

Per questo invitiamo tutti a contribuire e **partecipare** alle iniziative che organizzeremo, seguirci su **Instagram** e **iscrivervi alla pagina Facebook**. Per cominciare, **ci vediamo agli open day!**



Partecipare all'Associazione è partecipare alla vita scolastica dei propri figli: prenderli per mano, fare con loro un pezzetto di strada e contribuire al loro benessere.



## E TU DI CHE COMMISSIONE SEI?

- |  |   |  |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|---|
| <br>CORSI DI STRUMENTO<br><i>per ex alunni Manara</i> | <br>GIORNALINO             | <br>MENZA               | <br>DIARIO                | <br>INFORMATICA                   | <br>BIBLIOTECA                         | <br>COMUNICAZIONE<br>E FUNDRAISING |
| <br>DOPOMANARA<br><i>doposcuola medie</i>             | <br>DOPOSCUOLA<br>MOROSINI | <br>BANDI E<br>PROGETTI | <br>FESTE E<br>MERCATINI | <br>TESSERAMENTO<br>E CONVENZIONI | <br>CLEANING DAY E<br>NONTISCORDARDIME |   |